

La Real Casa de Aduana

La Real Casa de la Aduana fue construida por Francisco Sabatini entre 1761 y 1769 por mandato de Carlos III. Su construcción se enmarca dentro de las actuaciones ordenadas por el monarca para la modernización de Madrid y la mejora de la gestión de impuestos.

El lugar elegido para la construcción de la aduana fue las caballerizas de la reina en la calle de Alcalá. Eso se completó con la compra de las casas contiguas, así como las edificaciones traseras hasta la calle Angosta de San Bernardo, que es la actual calle de la Aduana, para dotar al edificio de una fachada posterior. La aduana entró en funcionamiento en 1773.

Se trata de un edificio de tres naves, cuya organización gira en torno a tres patios, comunicados entre sí, y a una gran escalera imperial. Los dos patios menores, de planta cuadrada, tienen acceso directo a la calle de Alcalá y al patio principal, rectangular, situado en la parte posterior del edificio. Las oficinas de rentas se situaban en el piso principal y los almacenes en la plata baja y en los sótanos.

La Casa de la Aduana tiene una clara influencia de los palacios renacentistas italianos, en concreto, su similitud con el Palacio Farnesio de Roma es evidente. La fachada principal está recorrida por un zócalo almohadillado de granito. El resto de la fachada es de ladrillo visto. En el centro se abren tres puertas: la central, de mayor altura y con arco de medio punto sobre el que se sitúa una cabeza de león, y las dos laterales, adinteladas. Sobre el conjunto de puertas, un balcón corrido se apoya en cuatro ménsulas que representan dos sátiros y dos cariátides. Hay otras dos puertas en la fachada, ambas con arcos de medio punto, sobre las que se labran sendas cabezas de león.

En el centro de la fachada, un gran escudo real con las armas de Carlos III, sostenido por un león y rematado por coronal real. La fachada se remata con una cornisa en voladizo que se asienta sobre pares de ménsulas. Los adornos decorativos de la fachada son obra del escultor Roberto Michel.



La vidrieras del edificio también reflejan el cambio democrático



La Real Casa de Aduana

Visita guiada

Noviembre 2025
(todos los viernes del mes)


**ESPAÑA EN
LIBERTAD**
— 50 AÑOS —



GOBIERNO
DE ESPAÑA

VICEPRESIDENCIA
PRIMERA DEL GOBIERNO
MINISTERIO
DE HACIENDA

**ESPAÑA EN
LIBERTAD**
— 50 AÑOS —

Los años de la democracia en la exposición

El Ministerio de Hacienda se suma a través de estas visitas guiadas a la celebración de los **50 años de España en Libertad**. La exposición recorre la historia del edificio y su entorno: los episodios de la Guerra Civil que se desarrollaron en el edificio, la vida interna del edificio y la vida alrededor de la Casa de Aduana, en pleno centro de Madrid.

Algunos de los episodios, escenas y personajes seleccionados pertenecen al último medio siglo, y una muestra de ellos son los que queremos poner en valor en homenaje a los **50 años de España en Libertad**. Por ejemplo: la exposición de listas de contribuyentes al comienzo de la reforma fiscal, la publicación en la página web del ministerio de las conocidas como "*leyes secretas de Franco*", las manifestaciones protagonizadas en los alrededores, la rehabilitación del general Vicente Rojo, las visitas de Fernando Rodríguez Miaja, la construcción de la Biblioteca Central, etc.

En 2002 se inauguró la Biblioteca Central, construida en uno de los patios del edificio. A través de ella se accede a la exposición de los sótanos.

La Ley 44/1978, de 8 de septiembre, del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas dio pie a la publicación de las listas de contribuyentes. En abril de 1979 y de 1980, se expusieron en el vestíbulo del Ministerio de Hacienda las listas de contribuyentes (IRPF) a Hacienda. La prensa de la época reflejó el gran interés que despertó la noticia.



Noticia de la exposición de las listas de contribuyentes en Hacienda recogida por el diario *Pueblo* (31 de marzo de 1979)



La impresionante Biblioteca Central ocupa un patio del edificio



Una de las salas de la exposición Crónica Gráfica



Manifestación en repulsa por el asesinato de Miguel Ángel Blanco (1997)



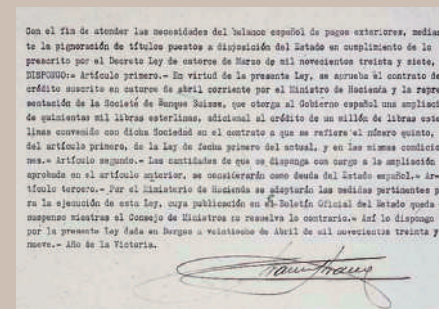
Exposición en el vestíbulo del Ministerio de Hacienda de las listas de contribuyentes del IRPF (1979-1980)



Visita de S.A.R. el príncipe de Asturias al Ministerio de Economía y Hacienda (1991)



Fernando Rodríguez Miaja en el Ministerio de Hacienda (1937 y 2004)



Ley de carácter reservado de 28 de abril de 1939



Manifestación en repulsa por los atentados del 11 de marzo (2004)

En el marco de la vida interna del edificio hay que incluir actos institucionales, como la visita del entonces príncipe de Asturias en 1991.

Otras visitas al edificio han tenido un sabor más histórico. Es el caso de las tres visitas realizadas por Fernando Rodríguez Miaja, sobrino y ayudante del general Miaja durante la Guerra Civil. Nos visitó por primera vez en 2004.

En la exposición es posible contemplar también las llamadas "*leyes secretas de Franco*". Dichas leyes reconocen la deuda de guerra del régimen de Franco con la banca internacional. Se mantuvieron ocultas durante décadas y hoy pueden verse en la web del ministerio

Uno de los apartados de la muestra está dedicado al entorno urbano que rodea al Ministerio de Hacienda. Su céntrica ubicación le ha permitido servir de escenario a lo largo de su historia a numerosos actos y manifestaciones públicas. Las multitudinarias manifestaciones en repulsa por el asesinato de Miguel Ángel Blanco (1997) y por los atentados de 11 de marzo (2004), así como la acampada del Movimiento 15M en la Puerta del Sol, tienen por ello también cabida en esta exposición.

Por último, entre los símbolos de estos últimos 50 años hay que recoger la reciente declaración de reparación del general Vicente Rojo, que llegó a este edificio por primera vez en 1936 como jefe del Estado Mayor del general Miaja.



La declaración de reparación del general Rojo ha tenido lugar en noviembre de 2025.